

El Acontecimiento Editorial del Año



La Biblioteca de *Crítica*

Presenta a sus lectores una nueva primicia literaria, la primera versión castellana que se hace de uno de los novelistas más notables de la hora actual: MAURICIO RENARD, juzgado ya por la crítica francesa como digno continuador de E. A. Poe y el H. G. Wells francés.

EL MONO

SE LLAMA LA NUEVA NOVELA PUESTA EN CIRCULACION

Apasionante - Originalísima - Sensacional

EL MONO

es la historia de una obsesionante utopía científica: querer arrebatar a la Naturaleza el secreto de la Vida. La construcción novelesca de Renard es admirable, su estilo y su amonidad en el relato, cautivadores.

Creemos oportuno extraer párrafos y frases de algunos de los juicios emitidos sobre la obra de Mauricio Renard por escritores y críticos eminentes, pertenecientes casi todos ellos a la Academia Francesa, al Instituto y a la Academia Goncourt, entre los que se encuentran sabios también, como el doctor Cennec, como Borel y Mejerzon.

G. Apollinaire — juez inapelable — califica a su libro El doctor Lerne, de "novela subdivina".

La Fourchardière — a quien no puede sospecharse de entusiasta — dice: "La aparición de una obra de Mauricio Renard me parece un acontecimiento científico y literario de un orden prodigioso... Aun teniendo en cuenta a Wells: creo que nadie ha llevado tan lejos la inge-

niosidad matemática en una obra de imaginación... Mauricio, dentro del género de su producción, es el primer novelista de la época...

Octavio Uzanne: "...Su cerebro es un almacén de energía que ha explorado todas las teorías nuevas de la vida en estado de transformación, y también todas las revelaciones misteriosas del mundo a venir todavía... Mauricio Renard ha tomado su sitio entre los conductores de vanguardia más originales de este siglo científico que agobia a nuestra civilización con los beneficios de sus descubrimientos.

J. H. Rosny: "...Sin embargo, es con Edgardo Poe con quien emparenta Mauricio Renard, sin dejar de ser él mismo; con Edgardo Poe que, como él, parecía vivir por to-

dos los pensamientos en el mundo fabuloso; que, como él, descollaba en hacer nacer la fiebre desde el comienzo de la narración hasta el fin, para obtener la intensidad más grande en el último párrafo, en las últimas líneas..."

Jorge Lecomte: "Ya su obra de estreno revelaba un escritor de raza. Admirábase en ella el riquísimo colorido, la singularidad, la magnificencia... Nació un grandioso talento... Tiene ahora Mauricio Renard, en nuestra historia literaria, uno de los altos puestos."

Paul Neveux: "...Me resigno a que no me sea permitido por hoy detenerme a exponer como ellas se merecen la singular advinación de su imaginación científica, la bella ydenación y la imperturbable lógica que observa hasta en lo imposi-

ble de su narración, la limpidez de su estilo y, en fin, esa rigurosa precisión de los términos que sale triunfante de todos los controles..."

Roberto de Souza: "...Sus peripicias tienen esto de particular: que no contienen ni lo extraordinario en lo humano, ni lo maravilloso, tal cual se entendía en el siglo XVII de una mitología de nuestra imaginación, ni lo sobrenatural, como participante de un estado inexplicable y supracósmico. Todo está explicado, todo es comprensible, todo es claro en el novelista de estos cuatro grandes libros: El doctor Lerne, sub-dios; Las manos de Or-lac; El Peligro Azul, y El Mono. Mauricio Renard es el representante más original y extraordinario de lo fantástico en la realidad..."

Del doctor Miguel Renac: "Entre los problemas misteriosos, que no han cesado de turbar y de intrigar el espíritu humano, no hay ninguno más cautivante que aquellos concernientes a enigmas científicos... Dotado de calidades penetrantes de observación excepcionales, arrastrado por su imaginación evocadora en los terrenos científicos más diversos, Mauricio Renard ha sabido hacernos admitir, por su lógica deductiva, las hipótesis más ingeniosas y más inesperadas... (Románcese los suyos, de pura imaginación? No, puesto que que no hay otros que se aproximen hasta ese punto de la dolorosa realidad... Mauricio Renard, es simplemente admirable..."

¿A Donde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO ODEON

Compañía Cómica Dramática GREGORIO MARTINEZ RIERDA
EMERALDA 367 Retiro 5633

Do-ingo 10 de Octubre
Vermouth, a las 17 y Noche, a las 21.15.

GRAN EXITO

"Mary, la insoportable"

TEATRO OPERA

Corrientes 569 Empresa Lombart y Cia. U. T. Mayo 6179

Presentación de la famosa troupe Ateneo de Estudiantes Uruguayos.
Ultimo año de actuación en la Argentina. 6 únicas funciones.

A las 21.30:

Romeo y Julieta

El velocipelo injusto

The Oxford Bags

Lujosa presentación. Modelos nuevos.
Charleston bailado por toda la troupe con gran Jazz Band de negros
Atrevido El Mono Cosmó y su Exótico Canuta.
Están en venta las localidades.

TEATRO CERVANTES

CORDOBA 1199 U. T. 2234, Plaza
Compañía Española de Comedias
MANUEL SALVAT

MATINEE:

LOS INTERESES CREADOS

VERMOUTH:

EL ARDID

NOCHE:

ANTON CABALLERO

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 - U. T. Riv. 2620
Comp. de zarzuelas José Palmada

Matinée, a las 15.15:

El puño de rosas

LA VIEJECITA

Espectáculo a las 17.15:

¡Qué es Gran Barcelona!

Plato, \$ 1.-

Vermouth, a las 18.15:

LA MARINA

Noche, 1a. sección, a las 21:

¡Qué es Gran Barcelona!

Plato, \$ 1.-

2a. sección, a las 21.15:

LA MARINA

Plato, \$ 1.50

3a. sección, a las 23.15:

LA MACARENA

Plato, \$ 1.-

TEATRO ATENEO

Cangallo 531 U. T. Riv. 1316
Compañía Dramática Argentina
CAMILA QUIROGA

Matinée:

Plato, \$ 3.-

El castigo de amar

Vermouth:

Plato, \$ 3.-

CARTAS DE AMOR

Noche:

Plato, \$ 3.-

El castigo de amar



HOY

EXITO SENSACIONAL

Hnas. Rusker

Notable pareja argentina de canto y baile.

GRAN SUCESO

Florence and Crip

Célebres bailarines acrobáticos del Teatro Empire, de Londres

DEBUT

CUATRO GRANDES NUMEROS EUROPEOS

SAN MARTIN

Emeralda 255 U. T. Mayo 7220
Empresa Hictor Quiroga
Temperada cinematográfica

Tarde y noche:

La casa de la Troya

y

Currito de la Cruz

Plato, \$ 2.-

SARMIENTO

Cangallo 1040 U. T. Mayo 6073
Compañía portefa de comedias
Directo A. MARIO

Matinée:

Un amor imposible

A las 16.30:

Yo tuve 20 años

Espectáculo:

La moral del gringo

Vermouth:

Yo tuve 20 años

Noche, a las 21:

Yo tuve 20 años

A las 22:

La moral del gringo

A las 23:

Yo tuve 20 años

TEATRO SMART

Corrientes 1512 U. T. Mayo 6525
Compañía Cómica Argentina CESAR RATTI

Matinée

El secreto de Vicente López

A las 16:

La señorita Titina

A las 17:

Martinet y Carpincho

Vermouth

La señorita Titina

TEATRO MARCONI

Rivadavia 2130 U. T. Mitre 2026
Compañía Lírica Italiana. — Director: ARTURO DE ANGELIS

Matinée

AIDA

Noche

MADAME BUTTERFLY

Plato, \$ 2.-

TEATRO VICTORIA

Victoria 1295 U. T. Riv. 5519
Compañía Española de Comedias REINADOR-MARI

Matinée

AMORES Y AMORIOS

Vermouth

JUVENTUD DE PRINCIPE

Noche

LA RAFAGA

Plato, \$ 2.-

NACIONAL

Corrientes 900 U. T. 37 Riv. 0400
COMPANIA NACIONAL

De Comedias, Sainetes y Dramas
El conjunto artístico más completo en su género

Director-Empresario

P. E. CARCAVALLO

COMPANIA NACIONAL

La fiesta de

Santa Rosa

Matinée, Vermouth y Noche:

Balneario de verano del año 1928, original de Alberto Vacarezza

Plato, \$ 1.20 por sección

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. Mayo 2295
Empresa: DIAZ ARGUELLES

Matinée, a las 14.30:

Doña FRANCISQUITA

Vermouth:

Plato, \$ 1.-

MARUXA

La alegría de la huerta

Noche:

Plato, \$ 1.-

BOHEMIOS

LA BEJARANA

TEATRO COLISEO

Charcas 1135 Empresa: LOMBART y Cia. U. T. 1115, Plaza

GRAN COMPANIA ITALIANA DE OPERETAS

CLARA WEISS

HOY, DOMINGO 10 DE OCTUBRE

2 GRANDES FUNCIONES EN HONOR DEL MAESTRO

FRANZ LEHAR

Matinée, a las 15.30:

La viuda alegre

Noche, a las 21.15:

Paganini

PLATEA, \$ 2.50

TEATRO PORTEÑO

Corrientes 846 U. T. 1109, Riv.

Empresa: Alvarez y González

Gran Compañía de Revistas

Matinée:

Plato, \$ 2.-

La mujer es una cosa bárbara

La revista loca

Espectáculo:

Plato, \$ 2.-

La revista loca

Vermouth:

Plato, \$ 2.-

La revista loca

Noche, a las 21:

Plato, \$ 2.-

La revista loca

A las 22:

Plato, \$ 2.-

La mujer es una cosa bárbara

A las 23:

Plato, \$ 2.-

La revista loca

Teatro Comedia

C. Pellegrini 248 - U. T. 3727, Mayo

Compañía Nacional de Revistas

AZUCENA MAIZANI

Matinée, a las 16:

Oiga... diga... yes...

Aquí no hay cianuro

Espectáculo, a las 17:

Oiga... diga... yes...

Vermouth:

Aquí no hay cianuro

Noche, a las 21:

Oiga... diga... yes...

A las 22:

Oiga... diga... yes...

Aquí no hay cianuro

Oiga... diga... yes...

POR SECCION, \$ 1.-

TEATRO NUEVO

Corrientes 1528 - U. T. 38 Mayo 6478

Compañía de Género Chico Ordoñez

IVO PELAYO

Tarde, a las 16 y a las 17:

Corrión y Palito

A las 16 y a las 18.15:

AMALIA

Noche, a las 21 y a las 23.15:

Corrión y Palito

A las 22:

AMALIA

Teatro APOLO

Corrientes 1386 - U. T. 3938, Mayo

Compañía Argentina: ARATA-MORGANTI

Dirección: A. NOVION

A las 15:

El Club Pueyrredón

A las 17:

El Club Pueyrredón

Vermouth, a las 18:

Los patos en la vía

Noche, a las 21:

El Club Pueyrredón

A las 22:

Dos patos en la vía

A las 23:

El Club Pueyrredón

TEATRO FLORIDA

Galería Güemes - U. T. 5032, Av.

Compañía de Revistas: BURELL-BELLINI

(Espectáculos no aptos para menores)

Matinée:

Un blanco cuerpo desnudo

A las 17:

Las alegres hijas del placer

Vermouth:

Eva desnuda

Noche, a las 21:

Un blanco cuerpo desnudo

A las 22:

Las alegres hijas del placer

A las 23:

Eva desnuda

TEATRO ARGENTINO

Bnó. Mitre 1448 - U. T. 4688, Mayo

COMPANIA: FLORENCIO PARRAVICINI

Matinée:

EL PIROTECNICO

Noche:

Las delicias del cuartel

Plato, \$ 2.50

Matinée y Noche, \$ 2.-

Teatro BUENOS AIRES

Cangallo 1053 - U. T. 4937, Mayo

Compañía Argentina de Sainetes y Comedias

Empresa: FRANCISCO DELGADO ENRIQUE MUÑO

A las 15:

Una carta brava

A las 17:

Pa mujer la de mi tierra

A las 18:

LA ULTIMA COPA

A las 21:

Una carta brava

A las 22:

Pa mujer la de mi tierra

A las 23:

LA ULTIMA COPA

Politeama Argentino

Corrientes y Paraná - Mayo, 5214

Gran Compañía Dramática: DARIO NICCODEMI

Vermouth:

LA FIGLIA DI JORIO

Noche:

PRETE E PERO

TEATRO BA-TA-CLAN

25 de Mayo 422 U. T. 2177, Retiro

Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Pechadas

GENERO ALEGRE GRAN EXITO

Matinée:

"Cama redonda en la cueva"

Espectáculo:

"El traje de la mujer desnuda"

Vermouth:

"Cosas, casos y cosas del Bataclán"

Noche, a las 21:

UN VIAJERO ARGENTINO NOS RELATA LA HORRIBLE TRAGEDIA DE VILLA ENCARNACION

"Aquel Mundo Era Otro: lo Había Subvertido el Espanto y Ahora Era la Tierra de los Espectros"

Di de brues con el caballo muerto: tenía una piana se gada y se había ido en saque. — Más lejos una mujer con la frente rota. — Un chiquillo se había enredado en unos alambres y estaba sin vida.

Más lejos, dos hombres, uno atravesada la piana con una estaca; el otro, con el cráneo destrozado. — Cerré los ojos para no ver tanto horror y seguí la dirección que llevaban algunos hacia el puerto.

LOS MILICOS PARAGUAYOS SE SACIARON CON LAS MUJERES

Y se veía el espectáculo impresionante de varias familias perdidas



en la noche, implorando al cielo su salvación.

— ¡Cuánto tiempo duró el horror de aquella comedia! — se pregunta el viajero. — Al amanecer la ciudad era un campo de batalla. El espectáculo espantoso que una eternidad iba, llegar a tal estrago. La ciudad era el más terrible de los espectros, cinco minutos interminables. Después siguió el asaque desenfrenado de los fieros celestiales y al temporal, cuando ya en derrota, pero sin algar, la violencia.

Espectros. — Pero entonces, todo había cambiado por obra de magia. Aquel mundo, no era el mismo que habían visto mis ojos. Mucho más allá, a la luz de los relámpagos, iluminaban algo que quedaba, mientras por los otros volaban palmitos de papel y prendas de vestir en loca zambaleada.

Visiones inenarrables. —

Eran espectros las paredes quebradas, llenas de grietas, que apenas levantaban uno o dos metros del suelo. Era co-

pietras las estacas de los ranchos, casi todos quedaron pulverizados. Espectros las ruinas de las ventanas, los marcos de las puertas, los trastos y los trastos de los techos. Espectros, las ruinas de los cuartos, y en cuyas ranas lucían cortinas azules, todos por el cielo.

Espectros, los humanos y los irracionales que corrían y corrían sin rumbo, buscando sus familiares o el ultimofin, para morir en un mundo que el mundo esperaba, un nuevo azar que conchegara con el resto de vida de los

Espectros, los humanos y los irracionales que corrían y corrían sin rumbo, buscando sus familiares o el ultimofin, para morir en un mundo que el mundo esperaba, un nuevo azar que conchegara con el resto de vida de los

Espectros, los humanos y los irracionales que corrían y corrían sin rumbo, buscando sus familiares o el ultimofin, para morir en un mundo que el mundo esperaba, un nuevo azar que conchegara con el resto de vida de los

Furst Zapiola y Cia.

¡CON
\$ 1.33
POR MES!

Casa quinta y 169 lotes. — En la estación Villa Ballaster, con 39 trenes diarios y a 5 cuadras de la estación Laredo (P. C. A.), punto terminal del servicio postal, la estación Laredo y la estación Ballaster, Buen Aires, República Argentina. Bienes y más superficies varían entre 25 y 250 varas. La casa está edificada en 460 varas. Venta liquidada por desahucio de sociedad. Bienes, 1.33 por mes, en 100 mensualidades. Bienes de la casa quinta, \$ 4.00 y 2 años de plazo.

El DOMINGO 12 de octubre, a las 10 p. m. tres aviones de la Fuerza Aérea, con paracaídas en Colegiales y Villa Urquiza. Solución para el caso. El viajero en el momento de salir (Alvar y dependientes) a en nuestra casa, Benavente 512. — Furst Zapiola y Cia.

SATURNINO GONZALEZ

En Liniers, 38 lotes en 100 meses,

con frente a la avenida General Paz, calle Cuevas y Roseros. A solo 200 metros de la Av. Rivadavia y la estación Liniers. P. C. O. Con ómnibus y tranvías en todas direcciones. Bienes, por mes, en 100 mensualidades. Bienes, por mes, en 100 mensualidades. Bienes, por mes, en 100 mensualidades.

El DOMINGO 10 de octubre, a las 10 p. m. bajo carta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

de la casa quinta. Plazo a Corrientes

La soldadesca embriaga se dedicó a la rapina y no respetó nada



de la dolor de las mujeres y de los niños.

que se salvaron del siniestro. Entretanto, yo experimentaba un frío que me hacía castañetas los dientes. Tenía las ropas caladas y me encontré en medio de un charco de agua. Intenté levantarme nuevamente, y así como lo conseguí, hice esfuerzos sobre humanos para orientarme en aquella oscuridad. Tropezando a derecha e izquierda, cayendo una vez, levanté y me sostenía el maldonado de chocolate que me robaron. Llegué a la casa principal.

En el suelo, había algunos bultos inmortales. Di de brues con un caballo muerto: tenía una piana se gada y se había ido en saque. Más lejos, una mujer con la frente rota. — Un chiquillo se había enredado en unos alambres y estaba sin vida.

El chiquillo de ocho a diez años, me había enredado con unos alambres, estaba sin vida. Más lejos, dos hombres, uno atravesado la piana con una estaca; el otro, con el cráneo destrozado. — Cerré los ojos para no ver tanto horror y seguí la dirección que llevaban algunos otros destruidos que corrían hacia el puerto.

En el puerto. —

Al llegar, encontré en el mismo cuadro de destorcimiento. Todo había sido destruido, hecho pedruzcos. El puerto era un montón de ruinas. Los señores que habían zambaleado, y una que otra, se veía tumbada. Pero allí se encontraban algunas personas, rodeando al cura párroco, padre Kreuzer, que se em-

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

puerto los socorros, bajaron como una

El Báltico Nestrom Deberá Vencer Hoy a Travaglini para Llegar a las Luchas Finales

Ochos tuvo ayer a mal traer al enorme americano Samson

Tres luchas sensacionales anticipadas para esta noche

Un público entusiasmado y numeroso recorrió a pie las calles de la ciudad, para ver a los dos gigantes de la lucha libre, el enorme americano Samson y el ruso Travaglini.

El primer combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 8 p. m. y se prolongó hasta las 10 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 11 p. m.

El segundo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 10 p. m. y se prolongó hasta las 12 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 1 p. m.

El tercer combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 12 p. m. y se prolongó hasta las 2 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 3 p. m.

El cuarto combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 2 p. m. y se prolongó hasta las 4 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 5 p. m.

El quinto combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 4 p. m. y se prolongó hasta las 6 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 7 p. m.

El sexto combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 6 p. m. y se prolongó hasta las 8 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 9 p. m.

El séptimo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 8 p. m. y se prolongó hasta las 10 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 11 p. m.

El octavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 10 p. m. y se prolongó hasta las 12 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 1 p. m.

El noveno combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 12 p. m. y se prolongó hasta las 2 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 3 p. m.

El décimo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 2 p. m. y se prolongó hasta las 4 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 5 p. m.

El undécimo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 4 p. m. y se prolongó hasta las 6 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 7 p. m.

El duodécimo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 6 p. m. y se prolongó hasta las 8 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 9 p. m.

El treceavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 8 p. m. y se prolongó hasta las 10 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 11 p. m.

El catorceavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 10 p. m. y se prolongó hasta las 12 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 1 p. m.

El quinceavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 12 p. m. y se prolongó hasta las 2 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 3 p. m.

El dieciséimo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 2 p. m. y se prolongó hasta las 4 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 5 p. m.

El dieciséimo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 4 p. m. y se prolongó hasta las 6 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 7 p. m.

El dieciochoavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 6 p. m. y se prolongó hasta las 8 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 9 p. m.

El diecinueavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 8 p. m. y se prolongó hasta las 10 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 11 p. m.

El veinteavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 10 p. m. y se prolongó hasta las 12 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 1 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 12 p. m. y se prolongó hasta las 2 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 3 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 2 p. m. y se prolongó hasta las 4 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 5 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 4 p. m. y se prolongó hasta las 6 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 7 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 6 p. m. y se prolongó hasta las 8 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 9 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 8 p. m. y se prolongó hasta las 10 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 11 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 10 p. m. y se prolongó hasta las 12 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 1 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 12 p. m. y se prolongó hasta las 2 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 3 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 2 p. m. y se prolongó hasta las 4 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 5 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 4 p. m. y se prolongó hasta las 6 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 7 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 6 p. m. y se prolongó hasta las 8 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 9 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 8 p. m. y se prolongó hasta las 10 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 11 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 10 p. m. y se prolongó hasta las 12 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 1 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 12 p. m. y se prolongó hasta las 2 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 3 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 2 p. m. y se prolongó hasta las 4 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 5 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 4 p. m. y se prolongó hasta las 6 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 7 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 6 p. m. y se prolongó hasta las 8 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 9 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 8 p. m. y se prolongó hasta las 10 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 11 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 10 p. m. y se prolongó hasta las 12 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 1 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 12 p. m. y se prolongó hasta las 2 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 3 p. m.

El veintavo combate de la noche, entre el enorme americano Samson y el ruso Travaglini, comenzó a las 2 p. m. y se prolongó hasta las 4 p. m. El público, que se había reunido en las calles, se dispersó poco a poco, pero se mantuvo en las calles hasta las 5 p. m.



EL CONGRESO DE FOOTBALL DE CHILE PUEDE TENER GRAN IMPORTANCIA PARA LA UNION DEL CISM ARGENTINO

EL DR. CANTONI HABLA A "CRITICA" SOBRE LA FUSION Y FORMULA IMPORTANTES DECLARACIONES RESPECTO A LA POSICION QUE ADOPTARA LA ASOC. EN CHILE

Antes de salir para Chile, donde va como presidente de la delegación de futbolistas argentinos, el doctor Alvaré Cantoni, relevado extemporaneamente de su cargo, respecto a la gestión que va a realizar en el Congreso Sudamericano de Football, así como de la marcha de los trabajos que ha iniciado para conseguir la unión de nuestro deporte.

—Tengo una impresión muy optimista — comenzó diciéndome — sobre la reunión del fútbol argentino. He conversado muy extensamente al respecto con el doctor Becar Viala sobre diversos puntos del asunto y creo que no habrá de sobrevenir tropiezos para que se continúe salvando las dificultades existentes.

No he hablado sobre detalles del gran problema, sino que las conversaciones han sido siempre sobre el fondo del asunto, vale decir sobre la fusión en términos generales.

La intervención del presidente de la República se considera asegurada
—¿Qué opinión tiene — la pregunté — de la intervención del doctor Alvaré?

—De ahí mi optimismo con respecto al caso de las gestiones que he iniciado. En la conferencia que he tenido conjuntamente con el doctor Becar Viala, el doctor Alvaré ha manifestado insistentemente en la solución del cisma de los futbolistas argentinos y por lo tanto está dispuesto a intervenir directamente de acuerdo al pedido que le hemos formulado.

—¿De qué manera cree que intervendrá el presidente?

—Como árbitro, tal como lo había prometido al señor Becar Viala, tal como la Asociación Argentina también lo solicita, con facultades absolutas, ya que según recuerdo restringir un mandato de esa naturaleza al primer magistrado de la Nación. De otra manera el doctor Alvaré no podría aceptar una misión de esa naturaleza.

que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—¿Cómo vamos entonces a poder tener la intervención del doctor Alvaré, si sabemos que en cualquier forma el doctor Alvaré no puede aceptar una misión de esa naturaleza, al respecto que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—Una vez aprobadas las pólizas de representación, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

La delegación chilena se abstuvo de intervenir en esta cuestión, como se representa, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—¿Cómo vamos entonces a poder tener la intervención del doctor Alvaré, si sabemos que en cualquier forma el doctor Alvaré no puede aceptar una misión de esa naturaleza, al respecto que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—Una vez aprobadas las pólizas de representación, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

La delegación chilena se abstuvo de intervenir en esta cuestión, como se representa, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—¿Cómo vamos entonces a poder tener la intervención del doctor Alvaré, si sabemos que en cualquier forma el doctor Alvaré no puede aceptar una misión de esa naturaleza, al respecto que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—Una vez aprobadas las pólizas de representación, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

La delegación chilena se abstuvo de intervenir en esta cuestión, como se representa, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—¿Cómo vamos entonces a poder tener la intervención del doctor Alvaré, si sabemos que en cualquier forma el doctor Alvaré no puede aceptar una misión de esa naturaleza, al respecto que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—Una vez aprobadas las pólizas de representación, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

La delegación chilena se abstuvo de intervenir en esta cuestión, como se representa, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—¿Cómo vamos entonces a poder tener la intervención del doctor Alvaré, si sabemos que en cualquier forma el doctor Alvaré no puede aceptar una misión de esa naturaleza, al respecto que me se llega a ella por medio de la intermediación de la delegación de futbolistas argentinos.

—Una vez aprobadas las pólizas de representación, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

La delegación chilena se abstuvo de intervenir en esta cuestión, como se representa, se podrá pensar en el futuro proyecto por la Federación Chilena, que como se conoce establece la realización de partidos, reuniones y alternativamente en Santiago y Valparaíso.

La Importancia del Congreso de Chile

La realización del Congreso Sudamericano de Football, que debe reunirse en Chile, tiene este año, trascendental importancia para el fútbol argentino. Por una parte, la designación del representante de la Federación Internacional que se hará en este Congreso de común acuerdo entre todas las instituciones afiliadas, puede tener influencia para la situación argentina; por la otra, el doctor Cantoni anuncia a CRITICA que planteará la situación de la Confederación Sudamericana ante el cisma de nuestros país, provocando una resolución de solidaridad y defensa al mismo tiempo, para todas las instituciones afiliadas. El Uruguay, no es difícil que intente repetir el viejo asunto ya sancionado en Río de Janeiro en 1922, sobre la intervención de la Confederación en los asuntos internos de las entidades afiliadas, para defender su tesis de acuerdo a la cual se mantiene neutral ante el fútbol argentino.

Todos estos asuntos, tienen, como puede verse, extraordinaria importancia para la situación argentina y es por eso que CRITICA va a reproducir hoy, una de las opiniones más autorizadas, sobre estas cuestiones de política internacional futbolística. Pertenece ella al doctor Cantoni, que tiene gran interés por la opinión, porque será la tesis que la Argentina sostendrá en el Congreso de Chile.

La Asociación Argentina no impone ninguna condición; no quiere nada—

—La Asociación Argentina no impone ninguna condición, ni sobre la afiliación, ni sobre el gobierno unificado con respecto a la posición de la primera división?

—La A. Argentina no entregará ninguna, absolutamente ninguna, en manos del presidente de la República, sin ninguna condición, sin ninguna pretensión. La Asociación Argentina, mantendrá ahora un criterio de silencio ante el problema de la fusión, porque tiene un interés particular. La Asociación Argentina quiere que se haga la fusión, porque es una necesidad imperiosa para la marcha regular de las actividades futbolísticas, quiere que el resultado del "debate" influya decisivamente sobre el criterio final de nuestros.

Brasil y Argentina disputarán mañana el Finale "Dobles" por la Copa Mitre

Obarrio y Zumezú se enfrentarán con Pernambuco y Pletchel

Mañana se cumplirá la segunda de las tres jornadas en que han sido divididas las finales del Campeonato Sudamericano de Tenis. Y a la reunión de hoy va a preceder una gran fiesta que no será la de mañana, ya que el resultado del "debate" influya decisivamente sobre el criterio final de nuestros.

El doctor Cantoni planteará el caso en el Congreso de Chile—

—Pues, — continué diciéndome — el doctor Cantoni — no creo que pueda producir en esta situación de cosas, una esperanza de que la Asociación se someta al arbitraje y por tanto, cuando se la fusión del fútbol, será pronto un hecho.

Por otra parte y por lo que puede ocurrir en la A. Argentina, a la luz de lo definitivamente aclarada su situación ante las instituciones de los demás países de Sudamérica, en el congreso de Chile, donde voy como presidente de la delegación argentina, habrá de plantearse la situación informal de la Asociación Argentina, con sus contradicciones y cisma, nuestro y seguramente habrá de tomarse alguna resolución que se someta a la Asociación Argentina.

Es necesario que el Congreso establezca si la Asociación Argentina tiene derecho a reclamar, por su afiliación internacional y mediante la intermediación de la Confederación Sudamericana, que todas las demás instituciones afiliadas en caso de que se abra la neutralidad uruguaya, se someta a la división del fútbol argentino.

—Aun voy más lejos. — La neutralidad de nuestros vecinos, no solamente abre más nuestra división, sino que contribuye a mantener y a afirmar más la posición de la asociación rival, la división. Yo entiendo y sé que si la constitución de la Confederación Sudamericana, responde a algún propósito primordial, es que no sea un organismo que se someta al arbitraje y la integridad de cada uno de sus componentes. Si cuando se produce un disagreement, en lugar de dejar al arbitraje el grupo de la neutralidad, la institución reconocida se somete a la institución reconocida en caso de que se abra la neutralidad uruguaya.

—No puedo pensar de otro modo. La Asociación Argentina de decirse por el arbitraje, al que no debería recurrir, lo podría imponer alguna condición, porque es una necesidad imperiosa para la marcha regular de las actividades futbolísticas, quiere que el resultado del "debate" influya decisivamente sobre el criterio final de nuestros.

Partidos asociacionistas para mañana

San Fernando v. San Martín; field de Argentina Junior; referes: Carlucci.

Arg. de Quilmes v. Sportman; field de Del Plata; referes: Carlucci.

Del Plata v. Los Juniors; field de Huracán; referes: Musio.

Sp. Dock Sur v. Arg. de Bahía; field de Boca Juniors; referes: Colmar.

El conflicto chileno—

Se crea, a pesar de las versiones que circulan ayer tarde, que no ha de haber conflicto alguno entre los clubs de Santiago y Valparaíso. Las delegaciones extranjeras habrán de intervenir ante las autoridades del fútbol de Chile, para convencerlas de la necesidad de que todos los partidos se jueguen en Santiago.

Por otra parte, no sería extraño que a último momento, se resolviera que algunos partidos se realicen en Valparaíso.

Solidaridad y defensa dentro de la Confederación Sudamericana

Yo voy a pedir en el Congreso de Chile, que se se de la importancia que tiene el asunto argentino. No es una cuestión de interés particular de la Asociación Argentina, sino algo que toca a la Confederación Sudamericana, que forma la Confederación Sudamericana. Es necesario que se le pida al señor el punto y que se defienda, asegurar la solidaridad y defensa de las instituciones que componen la Confederación.

No es posible que en lugar de pensar en la defensa de Chile, se piense en la defensa de Chile, donde voy como presidente de la delegación argentina, habrá de plantearse la situación informal de la Asociación Argentina, con sus contradicciones y cisma, nuestro y seguramente habrá de tomarse alguna resolución que se someta a la Asociación Argentina.

Es necesario que el Congreso establezca si la Asociación Argentina tiene derecho a reclamar, por su afiliación internacional y mediante la intermediación de la Confederación Sudamericana, que todas las demás instituciones afiliadas en caso de que se abra la neutralidad uruguaya, se someta a la división del fútbol argentino.

—Aun voy más lejos. — La neutralidad de nuestros vecinos, no solamente abre más nuestra división, sino que contribuye a mantener y a afirmar más la posición de la asociación rival, la división. Yo entiendo y sé que si la constitución de la Confederación Sudamericana, responde a algún propósito primordial, es que no sea un organismo que se someta al arbitraje y la integridad de cada uno de sus componentes.

—No puedo pensar de otro modo. La Asociación Argentina de decirse por el arbitraje, al que no debería recurrir, lo podría imponer alguna condición, porque es una necesidad imperiosa para la marcha regular de las actividades futbolísticas, quiere que el resultado del "debate" influya decisivamente sobre el criterio final de nuestros.

Por otra parte y por lo que puede ocurrir en la A. Argentina, a la luz de lo definitivamente aclarada su situación ante las instituciones de los demás países de Sudamérica, en el congreso de Chile, donde voy como presidente de la delegación argentina, habrá de plantearse la situación informal de la Asociación Argentina, con sus contradicciones y cisma, nuestro y seguramente habrá de tomarse alguna resolución que se someta a la Asociación Argentina.

Es necesario que el Congreso establezca si la Asociación Argentina tiene derecho a reclamar, por su afiliación internacional y mediante la intermediación de la Confederación Sudamericana, que todas las demás instituciones afiliadas en caso de que se abra la neutralidad uruguaya, se someta a la división del fútbol argentino.

Confederación debe ponerse a prueba en esta circunstancia, debe poner a prueba la fuerza de su organización, para ayudar a una de sus afiliadas que se ve envuelto en un conflicto interno.

Yo voy a pedir en el Congreso de Chile, que se se de la importancia que tiene el asunto argentino. No es una cuestión de interés particular de la Asociación Argentina, sino algo que toca a la Confederación Sudamericana, que forma la Confederación Sudamericana. Es necesario que se le pida al señor el punto y que se defienda, asegurar la solidaridad y defensa de las instituciones que componen la Confederación.

No es posible que en lugar de pensar en la defensa de Chile, se piense en la defensa de Chile, donde voy como presidente de la delegación argentina, habrá de plantearse la situación informal de la Asociación Argentina, con sus contradicciones y cisma, nuestro y seguramente habrá de tomarse alguna resolución que se someta a la Asociación Argentina.

Es necesario que el Congreso establezca si la Asociación Argentina tiene derecho a reclamar, por su afiliación internacional y mediante la intermediación de la Confederación Sudamericana, que todas las demás instituciones afiliadas en caso de que se abra la neutralidad uruguaya, se someta a la división del fútbol argentino.

—Aun voy más lejos. — La neutralidad de nuestros vecinos, no solamente abre más nuestra división, sino que contribuye a mantener y a afirmar más la posición de la asociación rival, la división. Yo entiendo y sé que si la constitución de la Confederación Sudamericana, responde a algún propósito primordial, es que no sea un organismo que se someta al arbitraje y la integridad de cada uno de sus componentes.

—No puedo pensar de otro modo. La Asociación Argentina de decirse por el arbitraje, al que no debería recurrir, lo podría imponer alguna condición, porque es una necesidad imperiosa para la marcha regular de las actividades futbolísticas, quiere que el resultado del "debate" influya decisivamente sobre el criterio final de nuestros.

En los paseos primaverales las sonrisas de las damas hacen que cada avenida sea un Rosedal...

Y para eliminar sus sonrisas es necesario perfumarse con el

Dentifricio Dubarry

(BATA ROSA Y PASTO BLANCO)



EN EL CIRCUITO DE CORDOBA SE LIBRARA MAÑANA UNA INTERESANTE BATALLA AUTOMOVILISTA

La Gran Carrera Organizada por el Audax El Estado Excelente de los Caminos, Asi Como Córdoba Contará con la Intervención de los más Destacados Volantes del País, Dispuestos a Vencer en la Lucha

Hacen Presumir que la Prueba de Mañana Será Muy Brillante

Entre las grandes carreras citadas que se corren anualmente en nuestro país, figura como una de las más importantes, la que por la disputa del premio llamado Circuito de Córdoba, se realiza una de las ciudades más prósperas del país, el Audax Córdoba.

El Circuito de Córdoba siempre ha dado margen a luchas llenas de emoción y de sano espíritu deportivo. En el presente el Gran Premio Nacional, y ahora la carrera de las 500 millas, queda luego como la carrera más importante del país, ésta que se correrá mañana por tercera vez.

Hablar pues de la importancia de la misma es necesario. Debe que siempre ha tenido a un lado volantes y destellos de carreras y que esto año la disputa dará margen a una lucha verdaderamente emocionante, cosa hecha el mejor elemento que pueda discernir para la carrera de mañana.

Si el tiempo acompaña al esfuerzo de la entidad organizadora, a la bondad de los coches listos, y al entusiasmo de los corredores, no cabe duda que mañana tendrá lugar una de las batallas más interesantes jamás importantes.

El estado de los caminos y la calidad de los corredores aseguran desde ya un éxito que se ha traducido en el enorme entusiasmo, vibrando en todos los circuitos deportivos, y en el interés con que se ha seguido toda la organización de la "Quiloma del Motor".

La calidad de los competidores—

A decir verdad, pocas carreras han logrado reunir un lote tan considerable de competidores con chances. Desde el punto de vista, significativamente el favorito del público después de su brillante comportamiento en las 500 millas, Juan Riquenti, conocedor del circuito, Gasolin,

siempre rival. Donado, una incógnita con su nuevo coche Bugatti y los resultados que viscos a la carrera con un entusiasmo severo sobre los circuitos de su provincia y los muchos bien preparados, hacen que todos los participantes sean candidatos legítimos a ganar.

Zanardi y Biondi lucharán también con la fe que les da el honroso comportamiento de sus coches para poder salir del lugar en que se corre los tres acostumbrados.

Gasolin es con su Holomobile un verdadero campeón para Biondi. En las pruebas ha demostrado que su coche es más rápido y cómodo que el de sus rivales, y como el de los otros se da cuenta, tienen chances reales en los circuitos. En la parte más difícil de la prueba, Garza participará bien armado y con posibilidades de ganar.

Otros de los que reaccionan una tecnología y que bien pueden dar la sorpresa

del día se llamaban, un entusiasmo notable que tiene entusiasmado y que se viene dispuesto a demostrar sus aptitudes. Caraglia ha participado en algunas carreras con empresas teniendo una actuación brillante.

Están luego los cinco monitores que bien pueden dar un suceso, así como Riquenti con su Chrysler completamente remozado.

Donado con su Bugatti que sólo una seguridad se tiene que se hablará, y como el hombre como bien el circuito se sería de estudiar que resultará al vencedor.

En definitiva, mejor como en esta carrera se ha presentado, un espectáculo más difícil. Todos los inscriptos tienen chances y esto es el mejor signo que se le puede hacer a la carrera.

La hora de largada—

La hora de largada, se ha fijado a las 12.30 de la tarde para el inicio.

Se ha fijado a las 12.30 para el inicio de la carrera, un día de pasadizo, quedando en una fuerza que los corredores tendrán tiempo al tener que desahogar ante las fuerzas bajas.

Estado de los caminos—

Por informes que hemos recibido, nos damos cuenta que buena se ha estado una prueba con los vehículos inscriptos.

Para conmemorar los dirigentes del Audax Córdoba han trabajado de firme en el arreglo de los caminos, habiendo tenido por espacio de más de un mes a seis equipos trabajando. Los coches han estado los hechos estándares, así como han dado mayor atención al estado de los caminos.

El estado de los caminos permitirá a los coches correrse bastante cómodamente, sin que se crea que se se legrará establecer los caminos estándares en Córdoba, siendo a los momentos siempre que tiene este circuito y que se le puede hacer a la carrera.

Con todo se espera un resultado sorprendente, y como en algunas pruebas del Audax Córdoba se ha registrado el mejor resultado, se cree que la carrera mañana habrá con bastante buenos resultados.



Riquenti, el candidato popular

Una gran entidad—

La organización de una "Quiloma del Motor" en la cual se involucran la realización de varias manifestaciones deportivas, y la inauguración de una biblioteca, donde se presentan varias muestras de toda índole, promueve el entusiasmo de una gran entidad, y de la integridad de sus hombres dirigentes.

La Asociación Deportiva Audax Córdoba, que es una de las entidades más poderosas del país, ha sido siempre una institución y variada y también se dedica al estudio cultural manteniendo sus sesiones bilingües.

Con la misma organización que el Audax Córdoba ha dado a la "Quiloma del Motor", se ha revelado como una entidad en la cual se puede confiar en el éxito de las grandes empresas.

Si prestamos fe al Audax Córdoba, con la "Quiloma del Motor" los ha motivado en forma por donde obsequio y demostrativa de su palmario deportivo.

CRITICA y su servicio especial—

CRITICA teniendo en cuenta la importancia de la carrera ha destinado a Córdoba a un corresponsal y a un (Continúa en la página siguiente)

L. Viglione

Técnica Mecánica

Carga de Acumuladores,
Areglo de Dinamos e
Instalaciones eléctricas en
general. — Es el nuevo
renglón de nuestro anexo

don presupuesto a nuestros
tailleres

Suprida 973-75 Vt 44-1514

Lujo y Estilo

Aristocrático

a un Precio Módico

El mas MARAVILLOSO BUICK QUE JAMAS SE HAYA CONSTRUIDO

En cada detalle del Buick 1927 se pone de manifiesto un lujo y un refinamiento aristocrático.

Los nuevos colores "Coronación" en Duro; los tonos más novedosos del año para el colorido exterior; tapicería y guarniciones interiores de gran originalidad en las nuevas carrocerías Fisher; ventanillas embaldas, acabadas en dos tonos de efecto muy atractivo; neumáticos de color negro absoluto, y llantas también negras— son algunas de las muchas características exclusivas que distinguen a estos notables automóviles modernos.

Por otra parte, los refinamientos del Buick cuestan mucho menos de lo que sería necesario pagar por cualidades semejantes en otras marcas.

Esta es la ventaja de una enorme producción.

Venga Ud. hoy mismo y examine el Más Maravilloso Buick que jamás se haya Construido.

Pida Folletos descriptivos "T" gratis y sin compromiso a

HENRY W. PEABODY & Cia.

Av. DE MAYO 1570
BUENOS AIRES

Agentes exclusivos para la Capital, sus alrededores y La Plata

o a la

GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A.
Ing. HUERGO 1167 BUENOS AIRES

Un Hermoso Reloj Dona CRITICA

Así como CRITICA se asoció al magnifico acontecimiento deportivo que fué la organización por primera vez en el país, de la carrera ya clásica de las 500 millas, así también ha querido asociarse a los esfuerzos de una de las entidades más prestigiosas del interior del país, y que realizan una valerosa obra cultural y deportiva, como lo es el Audax Córdoba.

Para la gran carrera de mañana CRITICA ha donado un hermoso reloj de pie para colocar en el hall. Se trata de un magnifico reloj de la escuela y reputada marca Coruillon que da las horas, medias, tres cuartos y la hora en campanadas distintas.

La maquinaria se halla montada en una artística caja de caoba que mide cerca de dos metros de largo, y por su gusto artístico severo y elegante ha de admirarse.

Este premio no será entregado al vencedor de la carrera, CRITICA quiere salir también de la valgaridad de adjudicar todos los premios a los corredores. El reloj será adjudicado a la casa importadora del coche ganador, y en una tarjeta de oro se inscribirá una leyenda alusiva a la destreza del volante que llevo al coche de la meta al triunfo.

CRITICA se asocia pues al éxito de la gran carrera del Circuito de Córdoba donando un valioso premio y prestigiando la gran prueba.

RUGBY

"6"

Prueba convincente Carrera Standart

ORGANIZADA POR EL AUTOMOVIL CLUB TUCUMAN

Tucumán 26 de Septiembre de 1926.

PRIMERO: Un coche cuyo precio de venta excede \$ 5.000 m/n.
SEGUNDO: Por 9 minutos.
"RUGBY 6" cuyo precio de venta es \$ 2980
TERCERO: Un coche cuyo precio de venta excede \$ 5.000 m/n.
TAMBIEN CORRIERON cuatro coches más cuyos precios oscilaron entre \$ 5.000 a \$ 8.000 m/n.

Salón de Exposición
Av. de Mayo 600

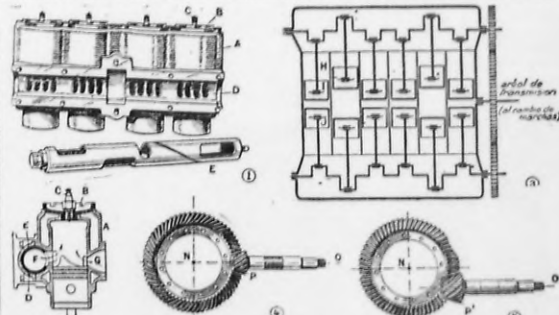
IMPORTADORES

DITLEVSEN & Cia.
BUENOS AIRES

Casa Matriz
Administración
Cochabamba 54

Algunas Novedades en Materia de Construcción

<p>1 y 2 Bloque de cuatro cilindros y corte de un cilindro del motor de cinco cilindros 1.5 cc que dos tramos de escape por tres bocaneras en la parte superior. La aspiración e impulsión de los gases</p>	<p>cilindro colocado al término de la carrera. El ánodo lleva un conmutador de escape operado por el interruptor. A. block de cuatro cilindros son dos grupos semejantes colocados uno</p>
---	--



¿Es económico?

¿Es económico comprar Cintas para frenos de precio bajo y de calidad inferior?

No!

Porque al precio de las Cintas baratas hay que agregarle el costo de renovarlas con frecuencia y la colocación, además del trastorno y gasto de tener su Auto parado.

Las actividades del C Motociclista Na- cional

En la última sesión realizada por el C. D. de esta institución, se resolvió hacer entrega de los premios a los vencedores de la carrera recientemente disputada por el XIII Premio Primavera.

Dicho acto tendrá lugar mañana durante el almuerzo de la excursión que se realizará a Brandzen, por la disputa del Premio Estímulo 1926.

Han sido designados autoridades

frascos son obtenidos por un sistema de
centrífugo que gira a una velocidad de 15,000
r.p.m. y el régimen máximo del
motor. Un distribuidor relativo abre y
cierra el orificio de transvasamiento del
en prolongación del otro. R, esfera. C, P,
bujas. D, empujamiento del distribuidor
y lucas de transvasamiento. E, distribu-
tor relativo. F, canal interno del
distribuidor. G, escape
de corona. O, P, árbol y pñón orient-
do hacia el centro N. 2, transmisión
ángulo Hipsoid de árbol desmontado
ángulo de corona. O, P, árbol y pñón
ya está debajo de N.

Los Coches de la Marca Chenard y Walcker han Impresionado su Elegancia Presentación

En 1938, es decir cuando la industria automovilística de los Estados Unidos, inició sus actividades la fabricación y Walker. Desde entonces, la compañía, en una etapa marcada por la producción en masa inconfundible, ha desarrollado una política de desarrollo de la tecnología actual que va trazando la standardización de los automóviles.

Los modelos actuales conservan esas características propias, lo que no ha impedido a Walker, en los últimos años, introducir modificaciones que mejoran la elasticidad y resistencia de sus chasis y la suavidad de sus movimientos (resortes hidráulicos), sus cajas de velocidades fuertes y silenciosas, y todo su sistema de frenos y arrabres, y así, todo ello que se va perfeccionando y mejorando.

No queremos dejar pasar por alto el mérito de su sistema de lubricación, que es el de presión y dispuesto de tal manera que, en los desmontajes, por estar colocada la válvula de succión en el principio de la cámara y permitiendo el escape de los gases, los pistones y el grupo manivela-distribuidor. Hay que mencionar igualmente su sistema de escape, que desmonta por el lado y de la que son los patentadores de Walker y de la que también se han beneficiado los fabricantes de automóviles, como lo que evita todos los inconvenientes de los gases laterales sufridos por los conductores, y que, al ser perfecto, deduce al peso desigual.

A pesar de ser los Chevrolet y Walker automóviles de una gran potencia especial, los modelos actuales, que se ven en los concursos en que han intervenido (por ejemplo, citar el Premio de Europa, en el que se han clasificado los pequeños 1.100 cc. Chevrolet y Wal-

Aclarando una información

En nuestras páginas de automovilismo del sábado, informamos que asumiría el cargo de gerente de ventas de General Motors, el señor Florito. Debemos rectificar esta noticia, y cuanto el señor Florito será uno de los ayudantes de la Gerencia General Ventas, cargo que ocupará el señor

CINTAS PARA FRENOS



debido a su insuperable calidad cuestan un poco más pero durante tres veces más que las de precio inferior y esta duración significa el ahorro del costo de la compra y de la colocación, por lo menos de dos juegos de tiras de calidad inferior.

COMPRAR CALIDAD ES AHORRAR DINERO

de dos jugos de curules de calidad inferior.

COMPRAR CALIDAD ES AHORRAR DINERO

Solicite folleto explicativo de los Materiales FERODO a los
UNICOS AGENTES:

Anderson, Levanti y Cía.
471 - Alsina - 485 Buenos Aires

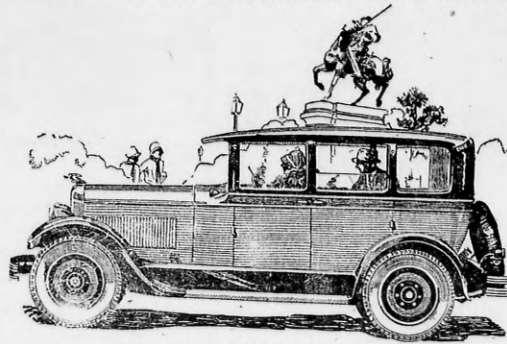
471 - Alsina - 485 **Buenos Aires**
 Importadores de Bronce Fosforoso Inglés marca "GOG WHEEL"
 en barras sólidas y huecos para Bujes. Metales Antifriccionales
 para Motores.

Miles han venido a ver los nuevos coches cerrados

Otra vez STUDEBAKER se pone a la vanguardia con las distinguidas creaciones terminadas a gusto del cliente

En estos días el Salón de Exhibición STUDEBAKER está constantemente lleno de personas que vienen a conocer los precursores de una nueva moda automovilística; a ver el último triunfo de la única empresa de coches finos que fabrica todas las piezas vitales en sus propios talleres; a aclamar el ultra-moderno renglón de coches de gran lujo a precios módicos.

Quedan encantados de la Berlina Seis Grande, llamada "El Presidente", cuyos admiradores declaran que no tiene rival en el mundo entero, incluyendo cualquier marca, a cualquier precio, de cualquiera nación. Aplauden, igualmente, los otros tipos, especialmente el más chico, el Sedan Seis Standard de 5 asientos



Sedán Seis Standard de Gran Luj

Todos llenan la misma misión: representar lo superlativo en la tendencia de emplear el coche cerrado para uso de familia. Líneas y colores aristocráticos, equipo completo, terminación para dar orgullo a su dueños. Es por esto que los Studebaker de lujo a precios módicos, están conquistando el mundo.

Este coche, y muestras de los otros estilos, están en exhibición en nuestro Salón. Le invitamos a Ud. a venir a verlos

S T U D E B A K E R

Coches de Lujo para Familias a Precios Módicos

Casa Central!

Sección Coches Usados

748 VICTORIA

1366 - 70 Av. de Mayo

TENEMOS ALGUNAS ZONAS LIBRES PARA FIRMAS RESPONSABLES. — TRATO CONFIDENCIAL

